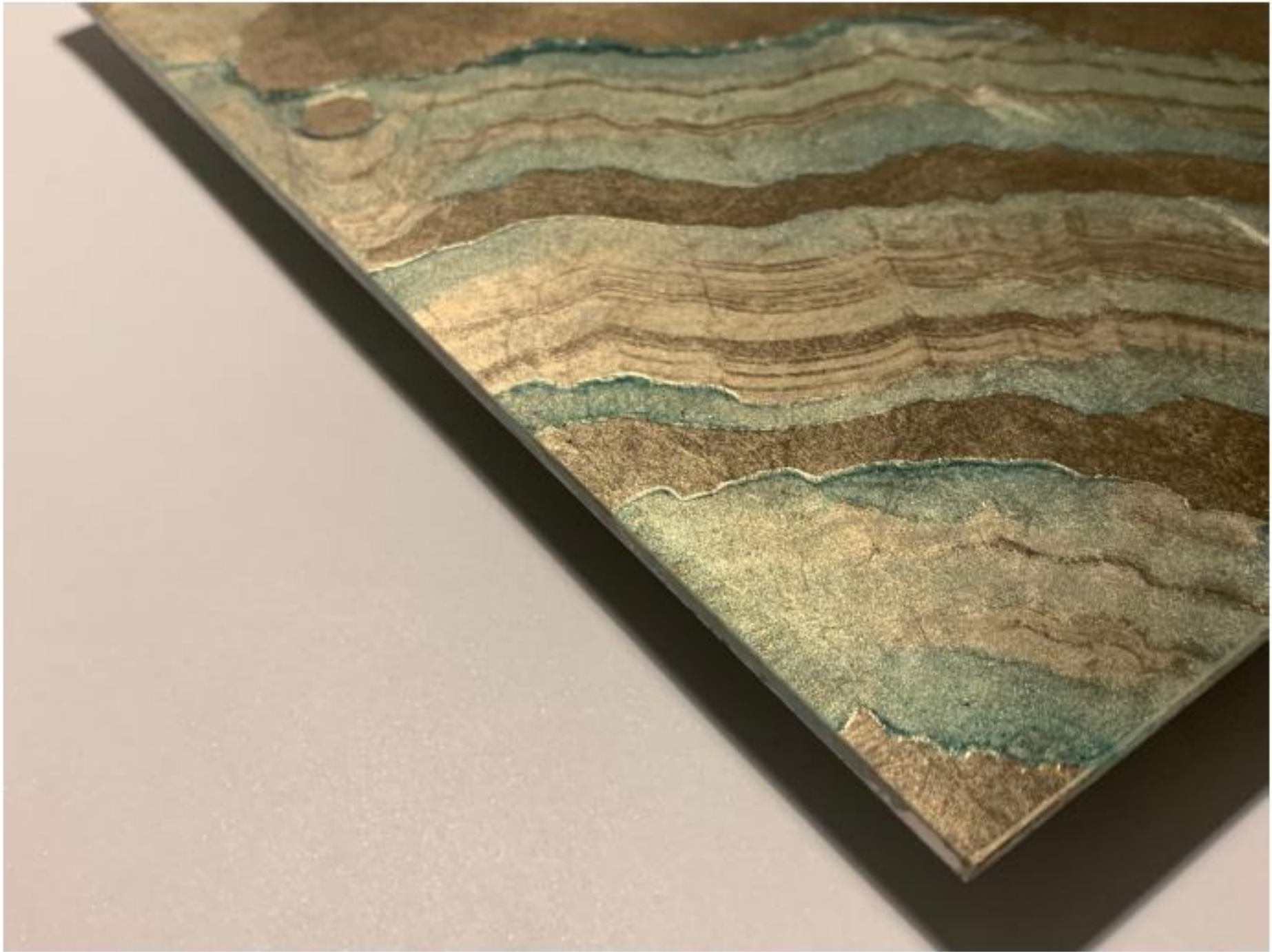




GG Decorartist

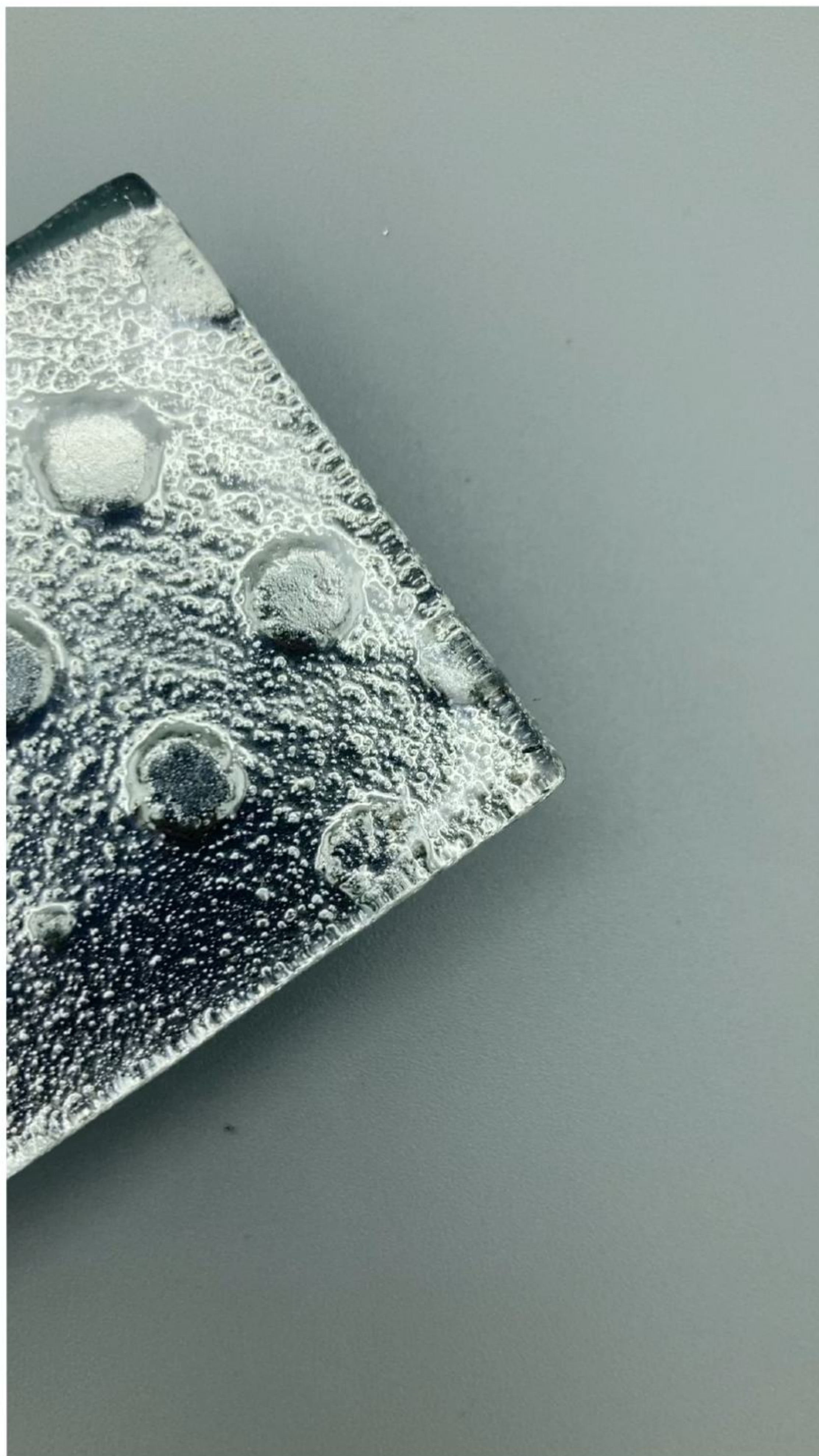




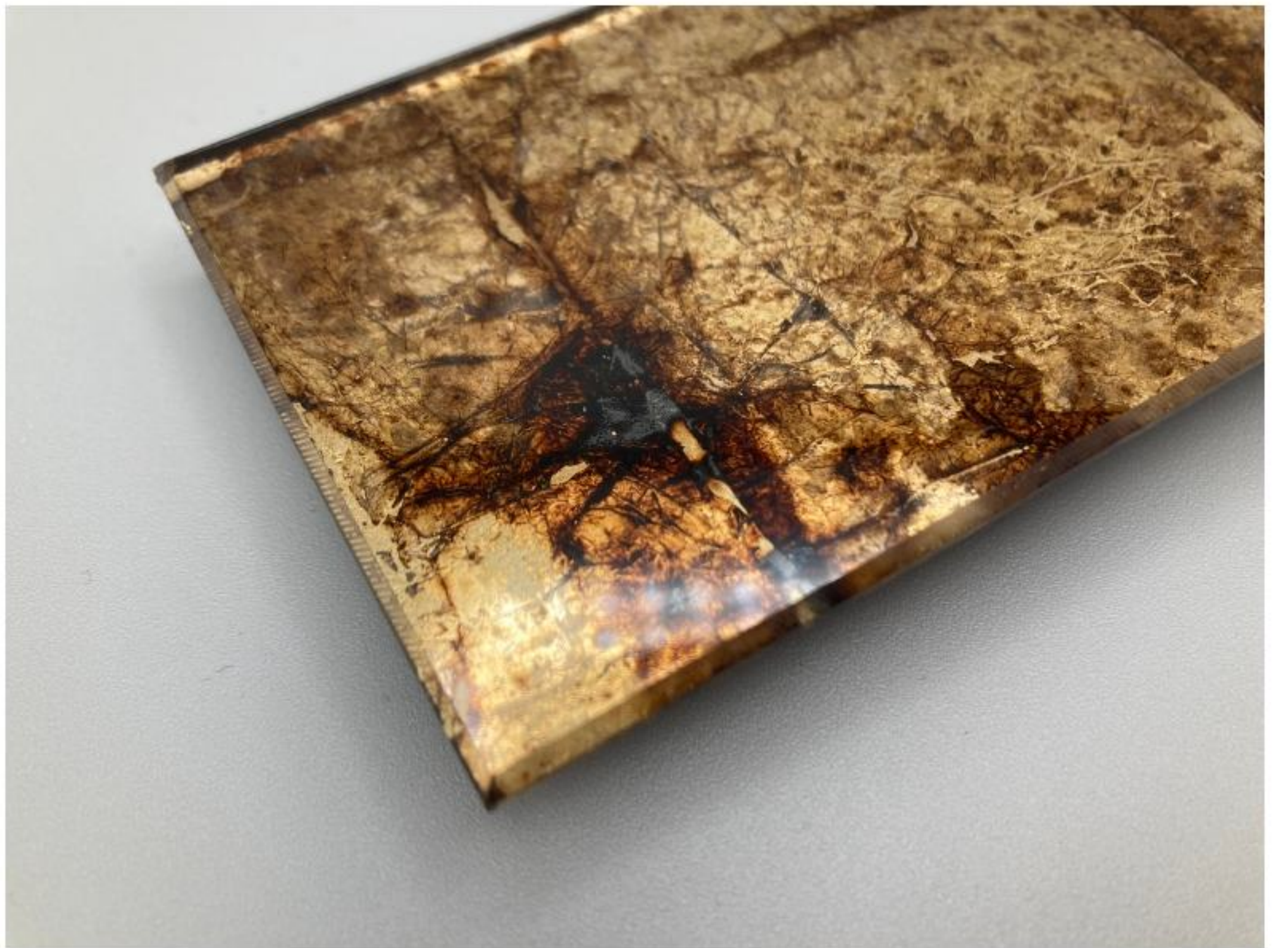
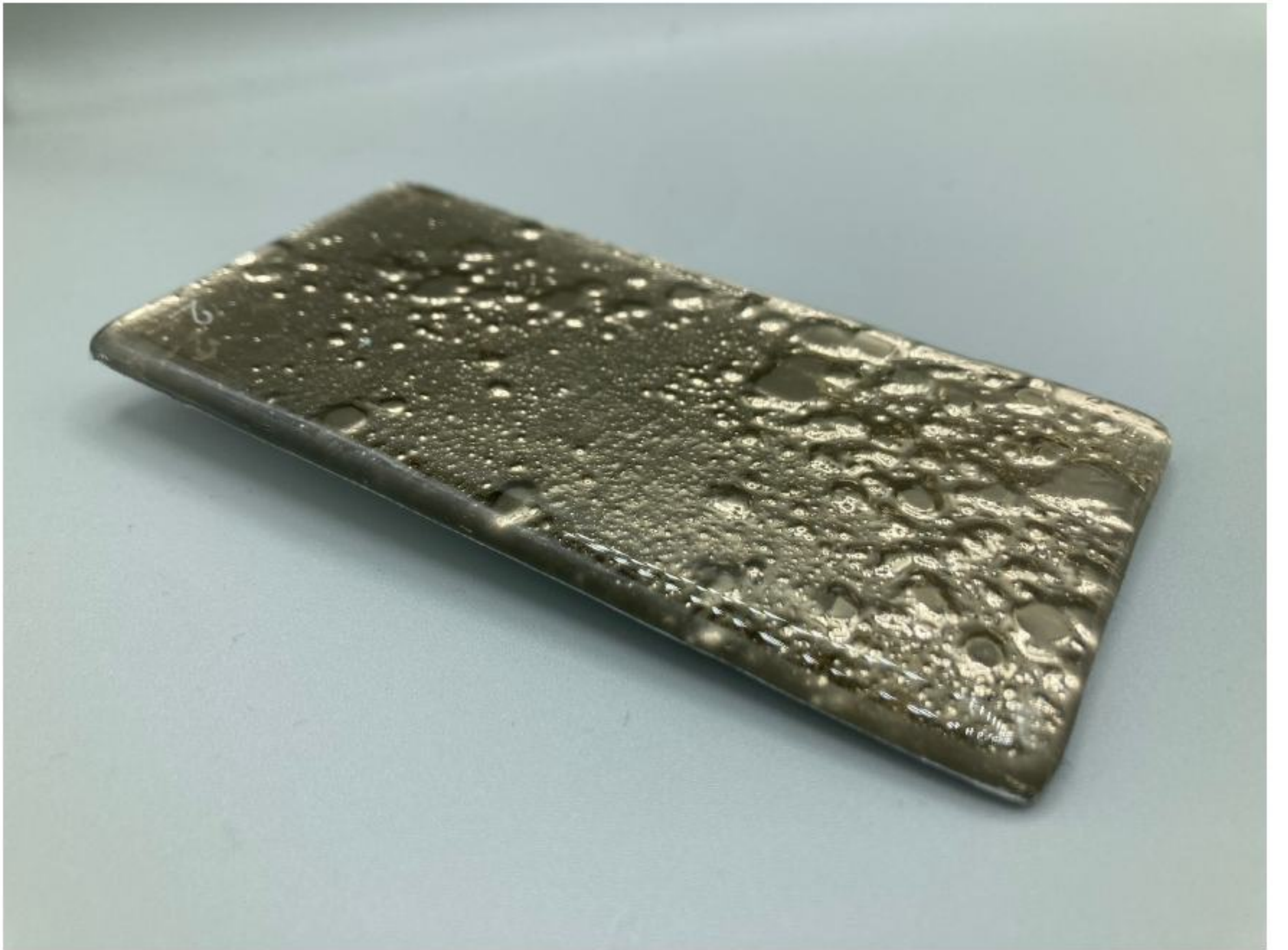








Piccola descrizione campioni



INFORMAZIONI TECNICHE

Posa e Avvertenze

L'argentatura Labanto non supporta

taglio della lastra ad acqua e qualsiasi contatto

prolungato con liquidi.

Dimensioni:

In generale possiamo lavorare su pannelli di vetro fino a **1200 x 2400 mm**, tuttavia questo dipende dal design specifico e dalle tecniche utilizzate e verrà discusso durante la **Fase di Progettazione**.

Considerando **peso di movimentazione, spedizione e modalità di installazione**, l'utilizzo di vetri di dimensioni molto grandi non è solitamente la soluzione migliore. Per opere di grandi dimensioni consigliamo spesso la realizzazione **in una serie di pannelli**.

“Il vetro temprato (toughened/tempered) è un vetro di sicurezza sottoposto a processi di trattamento termico controllato per aumentarne la resistenza.

È prodotto a partire da vetro ricotto riscaldato fino a circa **650 °C** e successivamente raffreddato rapidamente, risultando significativamente più resistente rispetto al vetro ordinario.”

— Saint-Gobain

lastra standard: 600 x 800 mm, 900 x 750 mm,

tagli inferiori su richiesta. Lastre max su richiesta:

1800 x 800 mm _ 1200 x 1200 mm

Spessori

Nella maggior parte dei casi realizziamo il nostro **verre églomisé** utilizzando vetro dello **spessore di 6 mm con bordi lucidi**. La stratificazione di **foglia d'oro e policromie** che utilizziamo più frequentemente è quasi impercettibile e non influisce sullo spessore complessivo del vetro.

Alcuni design possono includere materiali che aumentano leggermente questa stratificazione. Vi invitiamo a contattarci per maggiori dettagli qualora questo aspetto possa influire sull'installazione.

spessori standard: 3,4,5 mm

Lavorazioni

Specifici trattamenti del vetro di

supporto: come Forature, tacche, filo lucido: su

richiesta.

Lavoriamo generalmente con **vetro temprato**. A causa del processo di riscaldamento e raffreddamento a cui viene sottoposto, il vetro temprato **non può essere successivamente ridimensionato, forato o modificato**.

Lavorazioni come **bisellature, aperture, laminazione e sagomature** del vetro sono possibili se specificate durante la **Fase di Progettazione** e concordate prima dell'inizio della **Fase di Produzione**.

Dimensioni e taglio del vetro

La tolleranza standard di taglio del vetro è **±2 mm**. Se sono necessarie tolleranze più precise, vi preghiamo di comunicarcelo.

Per garantire una corretta installazione, chiediamo di fornire **file CAD** oppure **dime accurate realizzate in MDF o compensato**. **Non accettiamo dime in carta.**

Dime per il vetro

Se fornite una dima fisica, il pannello deve essere **sagomato e dimensionato esattamente** come desiderate che il vetro venga realizzato.

Le dime vengono **scansionate con precisione tramite uno scanner piano di grande formato**, e il vetro verrà tagliato di conseguenza.

Per **ovali e forme con curve complesse** è sempre necessaria una **dima fisica**.

Cornici e installazione

Le nostre opere in **verre églomisé** sono **lavori artigianali realizzati sul retro del vetro**; per questo motivo è necessario prestare grande attenzione nella scelta dei sistemi di fissaggio.

La maggior parte dei pezzi deve essere **fissata meccanicamente**, ad esempio tramite **cornici, clip, bulloni o altri sistemi di ancoraggio**, e **non può essere montata con adesivi**.

Peascod non garantisce l'adesione tra l'opera e il vetro qualora venga utilizzato un adesivo quando è stato consigliato un metodo alternativo.

In caso di dubbi, vi invitiamo a contattarci.

Se installato correttamente, tuttavia, il **vetro dorato è estremamente durevole**: esistono esempi di **verre églomisé risalenti all'epoca romana ancora perfettamente conservati**.

Peascod **non fornisce servizi di corniciatura né di installazione**, ma saremo lieti di discutere le possibili soluzioni e collaborare con **falegnami, metalmeccanici e installatori** coinvolti nel progetto.

Cura e manutenzione

Il vetro decorato Peascod deve essere pulito utilizzando **un detergente per vetri non abrasivo e un panno di cotone pulito e privo di pelucchi**, come ad esempio tessuto di cotone.

Applicare il detergente **sul panno**, quindi pulire il vetro.

Prestare attenzione a:

→ **non spruzzare il liquido direttamente sul vetro**, per evitare che scorra lungo il bordo e sul retro, dove potrebbe entrare in contatto con la decorazione.

→ **evitare qualsiasi materiale abrasivo sul panno di pulizia**, poiché potrebbe graffiare la superficie del vetro.

→ **assicurarsi che gioielli, anelli con diamanti, zip metalliche, bottoni o altri oggetti duri** non entrino in contatto con il vetro, poiché potrebbero graffiarne la superficie.

Commesse su misura

Commissionare un pezzo su misura è un processo entusiasmante e collaborativo. Traiamo ispirazione dai nostri progetti precedenti, insieme alle vostre esigenze specifiche, per creare qualcosa di veramente unico. Con decenni di esperienza, vi guideremo — insieme al vostro cliente e ai team presenti in loco — attraverso l'intero processo di progettazione e produzione.

Il nostro processo di commissione si articola in due fasi: **Fase di Progettazione** e **Fase di Produzione**.

COMMISSIONI

Consulenza iniziale

Iniziamo con una **consulenza gratuita di 30 minuti** per discutere le linee generali del vostro progetto. Una volta compreso il brief, forniremo una prima stima dei **tempi di realizzazione** e dei **costi** del progetto.

Fase di Progettazione

Durante questa fase sviluppiamo le **specifiche complete** del vostro pezzo. Questo può includere:

- Sopralluoghi in loco
- Coordinamento con installatori, architetti e ingegneri
- Realizzazione di schizzi compositivi
- Produzione di prototipi di colore e texture

Tempistiche: questa fase richiede generalmente **4–12 settimane**.

Fase di Produzione

Una volta completata la Fase di Progettazione e concordati per iscritto tutti gli elementi, forniremo un **preventivo dettagliato** e indicheremo i **tempi di produzione aggiornati**.

Essendo un piccolo studio artigianale, collaboriamo con fornitori e artigiani accuratamente selezionati. Di conseguenza, i tempi di produzione dipendono dagli impegni in corso di tutti i professionisti coinvolti al momento dell'ordine.

Vi invitiamo quindi a **richiedere informazioni sui tempi di produzione attuali**, poiché possono variare frequentemente.

Una volta confermati tutti gli accordi, verrà programmata la **Fase di Produzione**.

Tempistiche: questa fase richiede generalmente **12–24 settimane**

Informazioni utili da condividere per effettuare una quotazione

Quando si pianifica una commissione su misura avrò bisogno di

Luogo del progetto

Qual è la posizione geografica del sito?

Dimensioni

Descrizione del tipo e delle dimensioni dello spazio in cui l'opera sarà installata, insieme alle dimensioni complessive approssimative del lavoro da realizzare.

Tempistiche

Quando è previsto indicativamente il completamento

Fornitura e/o posa

Chi si occuperà della fornitura e posa del vetro.

Riferimenti

Se ci sono miei o altri lavori che vi hanno ispirato e quali caratteristiche simili vorreste vedere in questa commissione

Questo può includere **colori, pattern, finitura, materiali, riflettività, livello di anticatura**, ecc.

Potete fornire **immagini, palette cromatiche o altre fonti di ispirazione** come punto di partenza.

Prossimi passi

Potete contattarmi con i dettagli del vostro progetto.

Scrivendo a oppure chiamando il (per fissare un incontro).